Вещь: время и место 17 мая 14:00

(по Москве)

«История может и должна создаваться и без письменных документов, когда их не существует» Люсьен Февр

Беляев Леонид Андреевич, ИА РАН
Баранова Светлана Измайловна, РГГУ
Вступительное слово

Чехановец Яна, университет Бен Гуриона в Негеве (Израиль)
Паломническое кольцо из Иерусалима с изображением Воскресения

Ильичев Денис Владимирович, лаборатории художественных практик и музейных технологий ФГАОУ ВО «УрФУ им. Б.Н. Ельцина»,
Кулеш Никита Александрович, УрФУ им. Б.Н. Ельцина
Мингазтдинов Михаил Хамитович, Екатеринбургский музей изобразительных искусств
Технико-технологическое исследование картины «Юдифь с головой Олоферна» из собрания Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Новые данные к атрибуции

Швец Элина Григорьевна, РГГУ
Роль и функциональное применение оптических приборов в художественных практиках

Дедюхина Полина Владимировна, МГУ
К вопросам визуальной литературы: специфика визуального языка в романах без слов Франса Мазереля и Линда Уорда

Безматерова Юлия Николаевна, Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Галерея Василия Александровича Кокорева. К вопросу о локации и архитектурном облике. 1860-е гг.

Малаева Замира Абду-гафаровна, РГГУ
Русская камерная бронза: неизвестные модели последней четверти XIX в. и атрибуция их отливок в материале

Время проведения семинара 17 мая 14:00 (по Москве)

Запись на семинар: veshch.vremyaimesto@bk.ru

Руководитель семинара:

Баранова Светлана Измаиловна

доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ

Оргкомитет:

Колотаев Владимир Алексеевич

доктор филологических наук, профессор кафедры кино и современного искусства, декан факультета истории искусств РГГУ

Беляев Леонид Андреевич

член-корреспондент РАН, заведующий отделом «Археология Московской Руси» Института археологии РАН

Черная Мария Петровна

доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой археологии и исторического краеведения факультета исторических и политических наук Томского государственного университета, директор Научно-образовательного центра "Институт археологии, этнографии и физической антропологии"

Опарина Татьяна Анатольевна

кандидат исторических наук, профессор, декан факультета искусствоведения ФГОУ ВПО Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Горшкова Виктория Викторовна

кандидат исторических наук, заведующая отделом древнерусского искусства Ярославского художественного музея

Галеева Тамара Александровна

Кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения Уральского федерального университета

Ответственный секретарь:
Митник Маргарита Андреевна
8(917)-526-72-75